



SAKRALINIS
MUZIEJUS





DETALIEJI EDUKACINIŲ UŽSIĖMIMŲ APRAŠAI

Sakralinio muziejaus edukacinių užsiėmimų
vadovas mokytojams ir mokykloms


www.birstonomuziejus.lt

Atsiskaitymo būdai  Grynaisiais  Kortele  Pagal SF  Per Kultūrinės edukacijos sistemą

Kainos Moksleiviai (vaikai) - €4 Lydintys asmenys nemokamai

Edukacinė programa	„Kvepiantis Birštono banginis“	
Amžiaus grupė	1–5 kl. mokiniai.	 KULTŪROS PASAS
Trukmė	60–75 min.	
Tikslas	Ugdyti tautinį ir kultūrinį jaunosios kartos sąmoningumą pristatant ir savarankiško užsiėmimo forma gilinant žinias apie Birštono kurorto herbo istoriją, svarbą ir sąsajas su religine tematika.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praplėsti žinias apie žmonijos kultūrinę patirtį per miesto herbo kūrimo tradicijas, istorinę bei religinę reikšmes. 2. Aptarti Birštono kurorto herbo atsiradimą, vaizduojamą simbolį ir spalvų reikšmes. 3. Savarankiško užsiėmimo metu pasigaminti banginio formos sausainius. 	
Edukacinė programa	„Pasigamink angelą sargą“	
Amžiaus grupė	1–5 kl., 6–12 kl. mokiniai.	 KULTŪROS PASAS
Trukmė	60–75 min.	
Tikslas	Pristatyti ir savarankiško užsiėmimo forma gilinti žinias apie vieną iš religijos įsitvirtinimo formų visuomenėje – angelų kultą – bei jo įtaką vietinei ir pasaulietinei kultūrai.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suteikti mokyklinio amžiaus vaikams žinias apie religinę Lietuvos kultūros pusę. 2. Pristatyti angelų reikšmę, išvaizdą ir jos kitimą iki šiuolaikinio vaizdavimo. 3. Pasigaminti angelą sargą įgytų žinių įtvirtinimui. 	
Edukacinė programa	„Kaip gimsta vaško žvakė?“	
Amžiaus grupė	5–12 kl. mokiniai.	
Trukmė	60–75 min.	
Tikslas	Suteikti žinių apie bičių vaško žvakės atsiradimą nuo paties vaško kilmės iki gamybos bei supažindinti su žvakių liejimo papročiu, kuris yra pripažintas Lietuvos kultūros paveldu.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stiprinti lietuviškų papročių suvokimą. 2. Pristatyti vaško atsiradimo procesą ir vaško žvakių gaminimo būdus. 3. Pasigaminti po tradicinę ir šiuolaikinę vaško žvakę palyginimui. 	

Edukacinė programa	„Šv. Pranciškaus mazgas“	
Amžiaus grupė	5–12 kl. mokiniai.	
Trukmė	60–75 min.	
Tikslas	Vystyti jaunosios kartos sąmoningumą, pristatant ir savarankiško užsiėmimo forma gilinant žinias apie šventųjų asmenų gyvenimo istorijas bei jų įtaką vietinei ir pasaulietinei kultūrai.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gilinti mokyklinio amžiaus vaikų žinias apie religinę Lietuvos kultūros pusę. 2. Pristatyti Šv. Pranciškaus asmenybę ir mazgo atsiradimo istoriją. 3. Pasigaminti po apyrankę su trimis Šv. Pranciškaus mazgais. 	
Edukacinė programa	„Užsidėk Karalaičio karūną“	
Amžiaus grupė	1–5 kl. mokiniai.	
Trukmė	45–60 min.	
Tikslas	Supažindinti jaunąją kartą su žymia istorinės ir religinės reikšmės asmenybe, pristatant ir savarankiško užsiėmimo forma gilinant žinias apie Lietuvos globėją karalaitį Šv. Kazimierą.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suteikti vaikams žinias apie religinę Lietuvos kultūros pusę per šventųjų asmenybių istorijas. 2. Pristatyti Šv. Kazimiero gyvenimo istoriją ir stebuklus. 3. Pasigaminti po asmeninę Karalaičio karūną. 	
Edukacinė programa	„Rožinis – kelionės palydovas“	
Amžiaus grupė	5–12 kl. mokiniai, suaugusieji.	
Trukmė	60–75 min.	
Tikslas	Supažindinti su muziejuje saugomu rožančių rinkiniu, rožinio nešiojimo ir jo karoliukų skaičiaus prasme. Skatinti pažinti krikščioniškos kultūros tradicijas, faktus, pateikti „atgaivintą“ šventadienio paveikslą.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Susipažinus su rožinio istorija ir plėtra, atskleisti rožančiaus maldos prasmingumą. 2. Pasigaminti kelioninį rožinį prisiminimui. 	

Edukacinė programa	„Pažink paveldą. Kryždirbystės kelias nuo sodžiaus iki muziejaus“	
Amžiaus grupė	5–12 kl. mokiniai.	
Trukmė	75 min.	
Tikslas	Ugdyti tautinį ir kultūrinį naujosios Lietuvos kartos sąmoningumą pristatant ir žaidimų - viktorinų forma gilinant žinias apie išskirtinį, UNESCO pripažintą Lietuvos kultūros fenomeną – kryždirbystę.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristatyti ir gilinti mokyklinio amžiaus jaunimo žinias apie tradicinę Lietuvos kultūrą. 2. Stiprinti tautinį ir kultūrinį sąmoningumą. 3. Ugdyti kultūrinio gyvenimo ir meninio suvokimo įgūdžius. 	
Edukacinė programa	„Kūčių vakarienės stalo simboliai“	
Amžiaus grupė	1–5 kl., 6–12 kl. mokiniai, suaugusieji.	
Trukmė	45–60 min.	
Tikslas	Supažindinti edukacinės programos dalyvius su senosiomis Kūčių vakarienės tradicijomis Lietuvoje.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristatyti Kūčių vakarienės reikšmę ir simbolizmą. 2. Supažindinti su Kūčių stalo tradicijų ir simbolių reikšmėmis, jų kitimu. 3. Išmokyti Kūčių stalo dengimo tradicijų. 	
Edukacinė programa	„Kalėdinių žaisliukų dirbtuvės“	
Amžiaus grupė	1–5 kl., 6–12 kl. mokiniai, suaugusieji.	
Trukmė	45–60 min.	
Tikslas	Pristatyti kelis kalėdinių žaisliukų puošybos būdus ir supažindinti su šios kalendorinės šventės puošybos tradicijomis Lietuvoje.	
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristatyti Kalėdų reikšmę ir simbolizmą. 2. Supažindinti su Kalėdinių tradicijų formavimusi ir kitimu. 3. Pasigaminti po kalėdinį žaisliuką prisiminimui. 	

Edukacinė programa	„Ką mena margučio raštas?“
Amžiaus grupė	5–12 kl. mokiniai, suaugusieji.
Trukmė	60–75 min.
Tikslas	Supažindinti edukacinės programos dalyvius su senosiomis Šv. Velykų tradicijomis Lietuvoje.
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristatyti Velykų reikšmę ir simbolizmą. 2. Supažindinti su velykinių tradicijų formavimusi ir kitimu. 3. Išmokyti vieno iš tradicinių margučių marginimo būdų – karštu vašku.
Edukacinė programa	„Ištvermingojo tikėjimo liudytojo Palaimintojo Teofiliaus dvasiniai perlai“. <i>Veda teol. m. dr. R. Zajančauskienė</i>
Amžiaus grupė	Suaugusieji.
Trukmė	65–75 min.
Tikslas	Užsiėmimo metu supažindinti su palaimintojo Teofiliaus Matulionio ekspozicija, jo gyvenimo istorija ir aptarti šventumo svarbą šiuolaikiniame pasaulėvaizdyje.
Uždaviniai	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristatyti memorialinę palaimintojo Teofiliaus Matulionio ekspoziciją. 2. Paklaustyti 1956 m. vyskupo ganytojo laiško įrašo. 3. Aptarti šventųjų asmenų įtaką šiuolaikinės asmenybės formavimuisi.